

Rodinný dom

Stupava

architekti . sk

Optimálny dom

Dom v Stupave je z kategórie domov na prvý pohľad možno veľkých. Je to však dom s primeranými priestormi „šitými na mieru“ rodine, ktorá ho obýva. Všeobecne platné optimálne riešenie rodinného domu neexistuje. Ide vždy o individuálnu záležitosť investora a architekta, keď sa sny investora stávajú realitou. Záleží od požiadaviek a predstáv užívateľov domu, situovania na pozemku či jeho orientácii na svetové strany. Reálne podmienky priameho a blízkeho okolia pozemku prinášajú limity, ale aj výhody. Objektívny faktom je napríklad pekný výhľad, ktorý sa oplatí využiť pri riešení orientácie domu, objektívny faktom sú aj nároky investora na priestory. Realitou je veľkosť rodiny a jej spôsob života. Treba si skúsiť predstaviť reálny život v navrhovanom dome: bežný pracovný deň, víkend, sviatky, návštevu priateľov a rodiny. Kadiaľ sa vám bude najlepšie vychádzať na terasu? Kam s bazénom, aby bol

poruke, ale neprekážal terase z obývačky? Výhľad z kuchyne uprednostňujete smerom do záhrady či k prístupovej ceste? Toto všetko má vplyv aj na riešenie a stvárnenie domu – podľa slov samotných architektov „vytvoriť dobrý obal so zdravým a fungujúcim obsahom“. Výsledkom je optimálny dom pre šesťčlennú rodinu.

Všeobecne platné optimálne riešenie rodinného domu neexistuje. Ide vždy o individuálnu záležitosť investora a architekta, keď sa sny investora stávajú realitou.

Hmoty a záhrady

Zástavba v časti Stupavy, kde dom stojí, je nová, väčšinou ešte nedokončená. Ide o nové stavebné parcely na hranici zastavitelnosti obce. Z pozemku sa otvárajú výhľady na samotnú Stupavu aj do voľnej krajiny. Rodinný dom stojí na okraji lesa na pomerne strmom južnom svahu na konci slepej ulice a bol navrhnutý v navrstvení dvoch podlaží, z ktorých každé má svo-







ju architektonickú aj konštrukčnú logiku. Prízemie tvorí hmota sčasti zasunutá do terénu, tvarovo členená do dvoch základných častí, ktoré sa smerom do svahu voči sebe otvárajú a vytvárajú patio, akúsi križovatku priestorov domu, stupňovitú cestu od vstupu do domu smerom na sever, pokračujúcu do lesa, priestor oddychu a relaxu, navyše ešte v príjemnom tieni počas horúcich letných dní. Priestory tohto podlažia sú čiastočne zapustené do svahu, prekryté zelenou strechou. Druhé podlažie je cez neho preložené a tvorí ho nočná časť domu.

Takýmto usporiadaním hmôt vznikajú dve terasovité záhrady. Južná má charakter ihriska a relaxácie – rovinatá plocha s trávnikom, terasou a bazénom –, severná je viac prírodná, so zeleňou, krami a stromčekmi.

Svažitý terén pozemku, stúpajúci od ulice nahor, nadiktoval výškové osadenie objektu s dvoma nadzemnými podlažiami, kde sa prízemie čiastočne zasunuté do svahu, vo výške cca jedného podlažia nad úrovňou ulice, na západnej strane zo svahu obnažuje a ponúka prístup do garáže. Oporný múr ohraničujúci pozemok sa od vstupu pozdĺž celej komunikácie vinie pásom bielej farby a má plynulé pokračovanie v bielej fasáde druhého nadzemného podlažia.

Čím priamejšie a jednoduchšie prvok pôsobí, tým nákladnejšie je jeho odborné prevedenie. Inak to nie je ani pri stupavskom dome.

Spodné podlažie pôsobí zo strany vstupu pevne – plnou sivou fasádou garážového traktu. Od hlavného vstupu smerom do záhrady sa ale hmota otvára a obytná časť je diferencovaná aj materiálom dreveného obkladu. Horná hmota je z veľkej časti biela, ľahko nasadená na spodnú.

Dom a jeho funkcie

Na vstupnom podlaží nájdeme na jednej strane všetky prak-

tické funkcie. Na garáž nadväzuje predovšetkým vstupná hala. Nájdeme tu ale aj bohato nadimenzované skladové priestory, ktoré sú pri viacčlennej rodine vždy využiteľné. Prvé nadzemné podlažie je z veľkej časti voľne plynúcim hlavným obytným priestorom, prepojeným s jedálňou a kuchyňou. Obytný priestor je rozdelený odsúvateľnou drevenou stenou na dva rovnocenne veľké priestory, z ktorých jeden slúži klasicky ako obývacia izba, druhý je momentálne detskou herňou a televíznou miestnosťou s presvetlením cez veľký svetlík zo severnej záhrady. Rozletu obývacej izby prispieva aj celopresklený juhovýchodný roh, smerujúci výhľady na bazén a do voľnej zelene blízkeho lesa. V tomto podlaží nájdeme aj hospodársku miestnosť za schodiskom, sociálne zázemie a hostovskú izbu presvetlenú z patia.

Druhé nadzemné podlažie poskytuje rodine priestory štyroch spální. Z toho tri sú pre štyri deti a jedna pre rodičov. Detské izby majú spoločnú kúpeľňu a vlastné šatníky. Rodičovská izba je realizovaná apartmánovou formou – s vlastným šatníkom a kúpeľňou. Príjemný je detail okna v rodičovskej kúpeľni, s výhľadom priamo zo zapustenej vane do údolia Stupavy.

Konštrukčné detaily jednoduchej architektúry

Paradox obsiahnutý vo výroku Miesa van der Rohe „Stavíme jednoducho, nech to stojí, koľko chce!“ sa vzťahuje práve na veľa detailov stavieb formálne jednoduchých. Čím priamejšie a jednoduchšie prvok pôsobí, tým nákladnejšie je jeho odborné prevedenie. Inak to nie je ani pri stupavskom dome.

Dom je nízkoenergetický, s použitím rekuperácie vzduchu a systémom jeho distribúcie cez štrbinové výstupy. Práve tieto sú umne zakomponované do stropov miestností. Prúdeniu vzduchu bol prispôbený napríklad aj dizajn šatníkových dverí s perforáciami či nábytková stena v obývacej izbe.

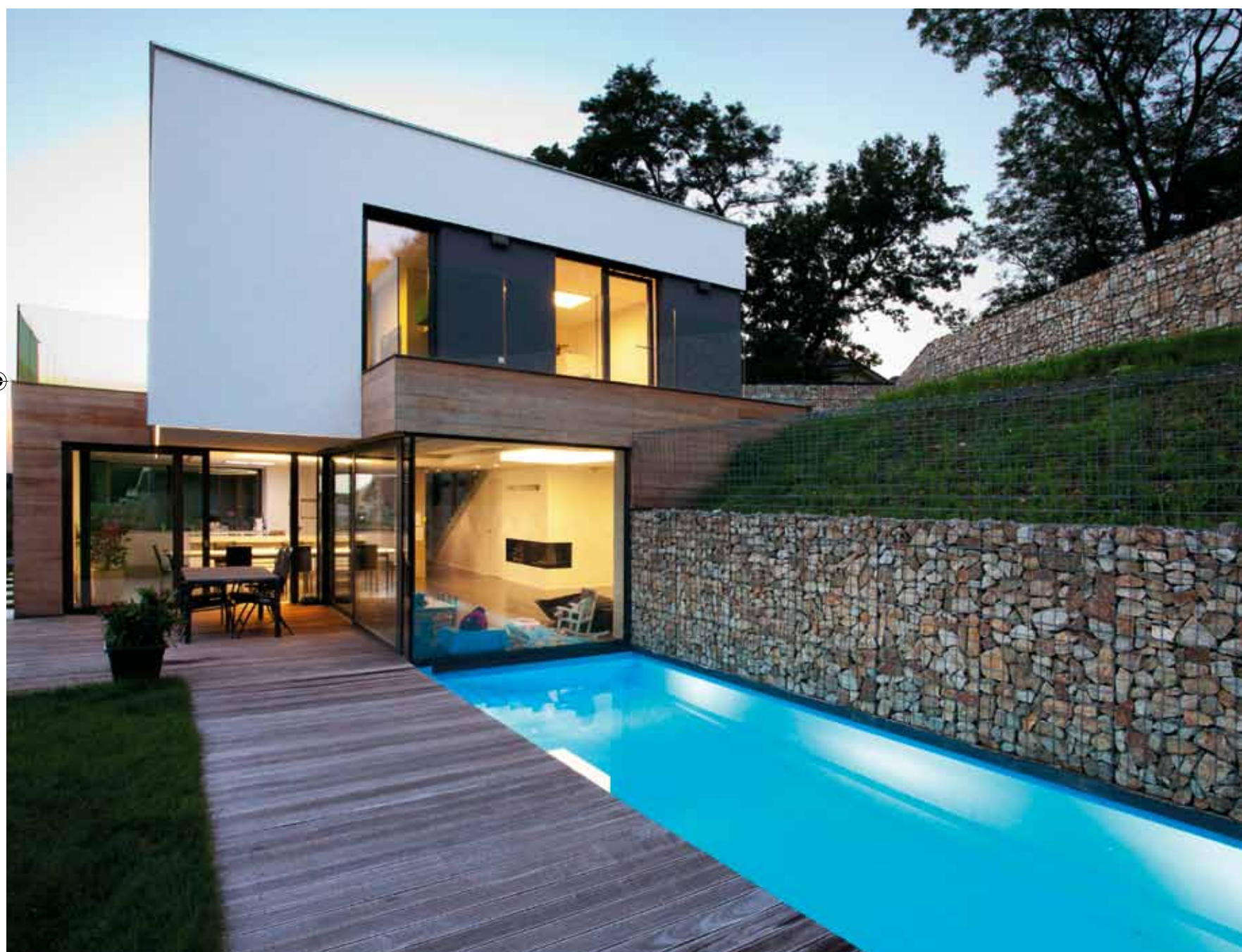
Zapustené zárubne vnútorných dverí, plynulý prechod dreveného obkladu fasády do dreveného povrchu balkóna, stena bazéna lícujúca s presklením fasády domu či materiálové zjednotenie a zalícovanie výsuvného tienenia terasy s fasádou, to je len časť detailov, ktoré navrhovali architekti na mieru domu v Stupave.

Bývanie rodiny

Všetko je logické, jednoduché a prepojené – priestorová otvorenosť a prehľadnosť stavby podporuje pospolitosť rodiny, tak ako priestorové zážitky a možnosti výhľadov ponúkajú rozdielnu atmosféru i mieru súkromia v jednotlivých častiach domu.

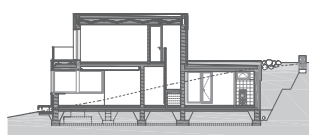
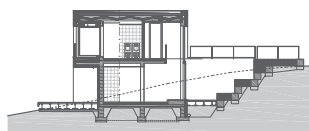
Zuzana Tóthová



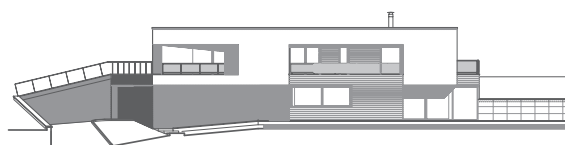
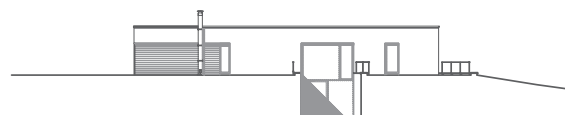




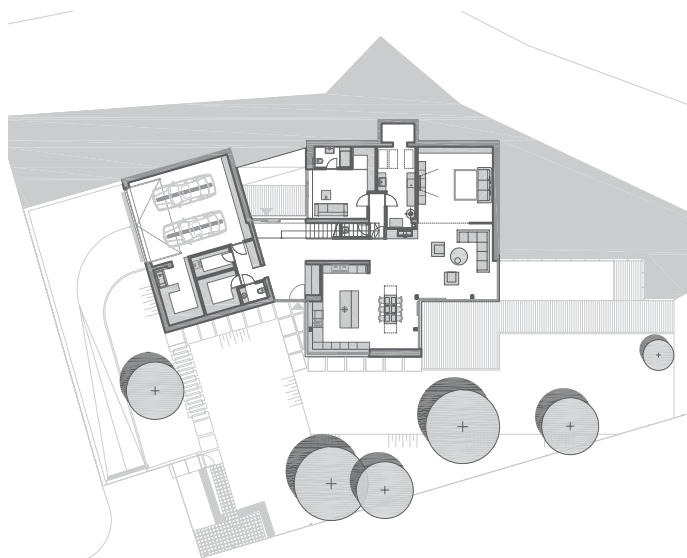
Situácia



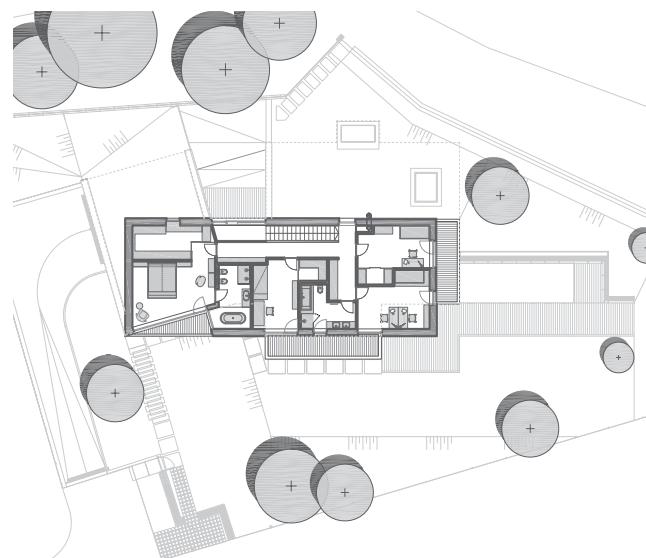
Rezy



Pohľady



Pôdorys 1. np



Pôdorys 2. np

Rodinný dom na vyhlíadke, Na vyhlíadke 19, Stupava

Autori: Martin Rezník, Matúš Polák, Silvia Kračúnová,
Gabriela Kossuthová

Projekt: 10. 2009 – 03. 2011, realizácia: 05. 2011 – 10. 2012

Plocha pozemku: 1 220 m², zastavaná plocha: 285 m²

Úžitková plocha: 385 m², obstavaný priestor: 1 250 m³

Náklady na m²: 1 400 EUR

Foto: Tomáš Manina

www.architekti.sk



Martin Rezník

*1980 Liptovský Mikuláš
°2004 FA STU Bratislava



Matúš Polák

*1978 Trenčín
°2004 FA STU Bratislava



Silvia Kračúnová

*1980 Banská Bystrica
°2004 FA STU Bratislava



Gabriela Kossuthová

*1981 Liptovský Mikuláš
°2006 FA STU Bratislava

Osvetlenie realizovala spoločnosť Smart Light s.r.o., www.smartlight.sk.

Krb Spartherm realizovala spoločnosť dm studio s. r. o., www.dmstudio.sk.