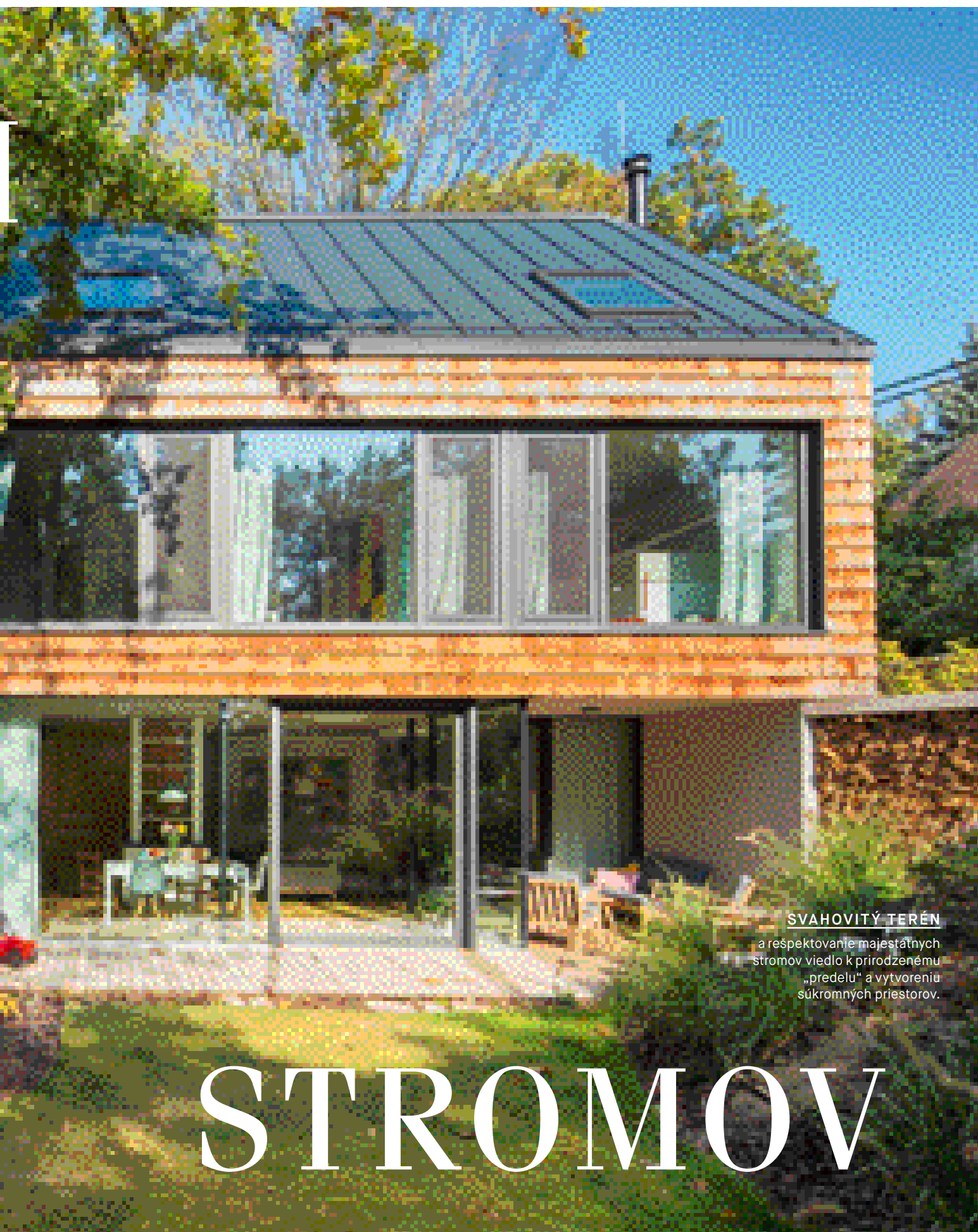


V KORUNÁCH

Ranné lúče a detský džavot vás prebudia
do nového dňa. Zapadajúce slnko vám
robí tichého spoločníka pri pokojnom
večere, dni sú tu krajšie a voňavejšie

TEXT BROŇA TARNÓCY FOTO TOMÁŠ MANINA



SVAHOVITÝ TERÉN

a rešpektovanie majestátnych
stromov viedlo k prirodzenému
„predelu“ a vytvoreniu
súkromných priestorov.

STROMOV



INTÍMNY KONTAKT S PRÍRODOU

Denná časť je situovaná na najnižšom podlaží, harmonicky spojená s okolitou prírodou. Sofa: Innovation, stropné svietidlá od Smart Light, stojace svietidlo od Interio, koberec od Hay, drevený nábytok od Europeum Furniture Factory.

Dvojdom, ktorého čaro ma nenápadne vtiahlo do svojho srdca, sa nachádza v náručí stromov, obklopený prírodou, lesom, tichom... Po chvíli ma zaplavil pocit, že som odcestovala ďaleko od Bratislavy. Omámil ma závan lesa, káva zachutila intenzívnejšie, vôňa lievancov s jahodovým džemom vytvorila pohodu, ktorá mi pripomenula detstvo... Architektov a zároveň i majiteľov dvojdomu poznám roky. Úprimne? Keď sa rozhodli pre tento typ bývania, bola som jemne skeptická. Viem, že sa to podariť môže, i nemusí. Niekedy i banalita môže zmeniť harmonické spolunažívanie.

PRIATELIA A SPOLUMAJITELIA architektonického ateliéru architekti Silvia Kračúňová a Martin Rezník sa spolu so svojimi rodinami rozhodli pre spoločné bývanie. Pod korunami stromov sa zrodilo dielo, ktoré v maximálnej možnej miere rešpektuje nielen prírodu, ale svojím architektonickým stvárnením i súkromie obidvoch rodín. Dvojdom sa nachádza na svahovitom teréne. Jeho osadenie, tak ako i osadenie oporného múru

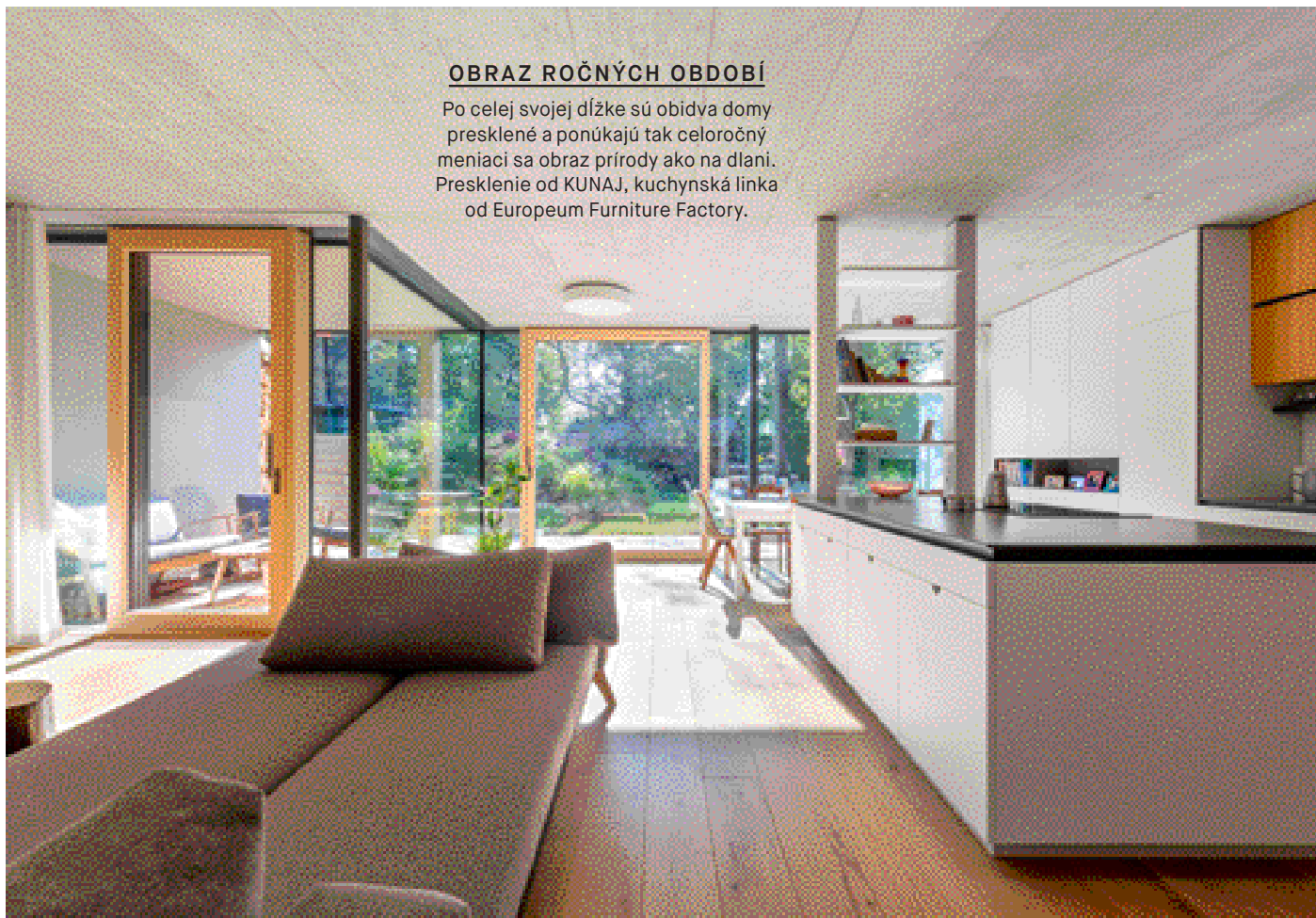
v najnižšej časti pozemku a rešpektovanie majestátnych stromov viedlo k prirodzenému „predelu“ a vytvoreniu súkromných priestorov. To podčiarkujú i zapustené terasy, ktoré sú dokonalou súčasťou denných častí. Z pohľadu ulice je vnímateľná však len jednopodlažná hmota (v skutočnosti vstupné druhé nadzemné podlažie) a strecha. Dvojdom sa tak stáva vskutku nenápadným, pôsobí vzdušne a slobodne. Akoby sa tá pozitívna energia majiteľov pretavila do samotnej stavby.

VSTUPY do oboch častí dvojdomu sú situované oddelene na druhom nadzemnom podlaží, ktoré je zároveň i nočnou časťou domu u obidvoch majiteľov. Podkrovie slúži ako herňa a pracovňa, no zároveň je tu umiestnená i hosťovská izba a kúpeľňa.

Tá najdôležitejšia časť domu – denná – je situovaná na najnižšom podlaží, dôkladne spojená s okolitou prírodou. Dvojdom je rozdelený na dve identické časti, čo sa týka metrov štvorcových, podlažného riešenia, no rozdielny je v dispozičnom riešení. To je v obidvoch domoch založené na rastri deviatich štvorcov (3 x 3),

OBRAZ ROČNÝCH OBDOBÍ

Po celej svojej dĺžke sú obidva domy presklené a ponúkajú tak celoročný meniaci sa obraz prírody ako na dlani. Presklenie od KUNAJ, kuchynská linka od Europeum Furniture Factory.



SLOBODA PRIESTORU

Vďaka preskleným stenám neexistuje hranica medzi interiérom a exteriérom. Stropné kruhové svietidlá Intra-Lighting, svietidlo nad stolom MUUTO, stôl IKEA, drevené stoličky TON.



PRAKTICKÉ RIEŠENIE

Schodisko tvorí v dome významný komunikačný „kanál“. Je nenápadnou dômyselnou súčasťou interiéru. V niektorých jeho častiach sa nachádzajú úložné priestory. Kuchynská linka, schodisko a zábradlie sú od Europeum Furniture Factory.

do ktorého architekti navrhli dispozíciu vyhovujúcu obidvom rodinám. „Domy nie sú svojím zrkadlovým obrazom,“ vysvetľuje architekt Martin Rezník. „Podkrovné podlažie máme obidvaja rovnaké, na strednom – vstupnom už badať odchýlky a najnižšie, kde je situovaná denná časť a terasy, je u každého z nás inak,“ dodáva architektka Silvia Kračúňová. Zapustené terasy sú pokračovaním interiéru. Po celej svojej dĺžke sú v obidvoch domoch presklené, a tak majú majitelia celoročný krásny obraz prírody ako na dlani. Obraz meniacich sa ročných období poskytuje i svetlák nad schodiskom, ktoré tvorí dôležitý komunikačný „kanál“ interiéru. Prepúšťa svetlo pomedzi zrkadlo schodiska, v ktorom robí nádherné efekty po celej svojej výške. Nie je striktné uzatvorené, pôsobí vzdušne i napriek tomu, že plynule prechádza cez tri podlažia. Je nenápadnou dômyselnou súčasťou interiéru. „Som rád, že sme ho nezavreli. Takto môžeme spolu komunikovať, máme prehľad, kde sú deti, čo sa kde deje a kde je podozrivé ticho,“ hovorí Martin, ktorý je spokojný

**Exteriér je megavoltový
dobíjač energie. Vzájomne si
pomáhame a tešíme sa z toho,
že deti majú detstvo v prírode.**



SÚKROMNÁ GALÉRIA

Schodisko je akýmsi „osobným komunikátorom“, ale i výnimočným nábytkovým prvkom, galériou obrazov od priateľov, detí, majiteľovej manželky. Schodisko je od Europeum Furniture Factory, svetlík od Eurookna-Kunaj.

s jeho riešením, pretože sa stalo nielen ich „osobným komunikátorom“, ale i výnimočným nábytkovým prvkom, galériou obrazov od priateľov, detí a jeho ženy. Schodisko nevytvára horizontálnu ani vertikálnu bariéru. Stalo i akýmsi prirodzeným regulátorom teploty v dome, kde majitelia nemajú klimatizáciu ani podlahové kúrenie. V zime, i keď sú v izbách radiátory, stačí kozub a v lete sa postarajú o prirodzené ochladenie stromy, ktorých koruny chránia dom.

DOM NIE JE ANI VEĽKÝ, ANI MALÝ, hranica medzi interiérom a exteriérom neexistuje, vertikálna a horizontálna tu strácajú svoju podstatu, súkromie je dôkladne vybalancované, nič nie je navyše, nič nechýba, všetko má svoje opodstatnenie. „Toto miesto sme našli čírou náhodou,“ vysvetľuje Martin a pokračuje v rozprávaní. „Pre nás je najdôležitejšie, ako tu spolu žijeme. Dve rodiny, štyria dospelí, päť detí a pravidelne i viac (smeje sa)... Teší nás, že sme si na strane jednej vytvorili isté súkromie, no viac nás teší, že sme tu všetci takto spolu. Mám rád tento ‚komunitný‘ spôsob fungovania. Keď od susedov pribehnú deti, prídu ako domov. Vzájomne si pomáhame a tešíme sa z toho, že deti majú detstvo v prírode, so svojimi, pevne verím, celoživotnými priateľmi. Sme my vlastne ešte vôbec susedia?“ pýta sa sám seba.

Martin miluje život, aký si spolu vytvorili, komunitný, otvorený so vzájomným rešpektom. Koniec koncov,

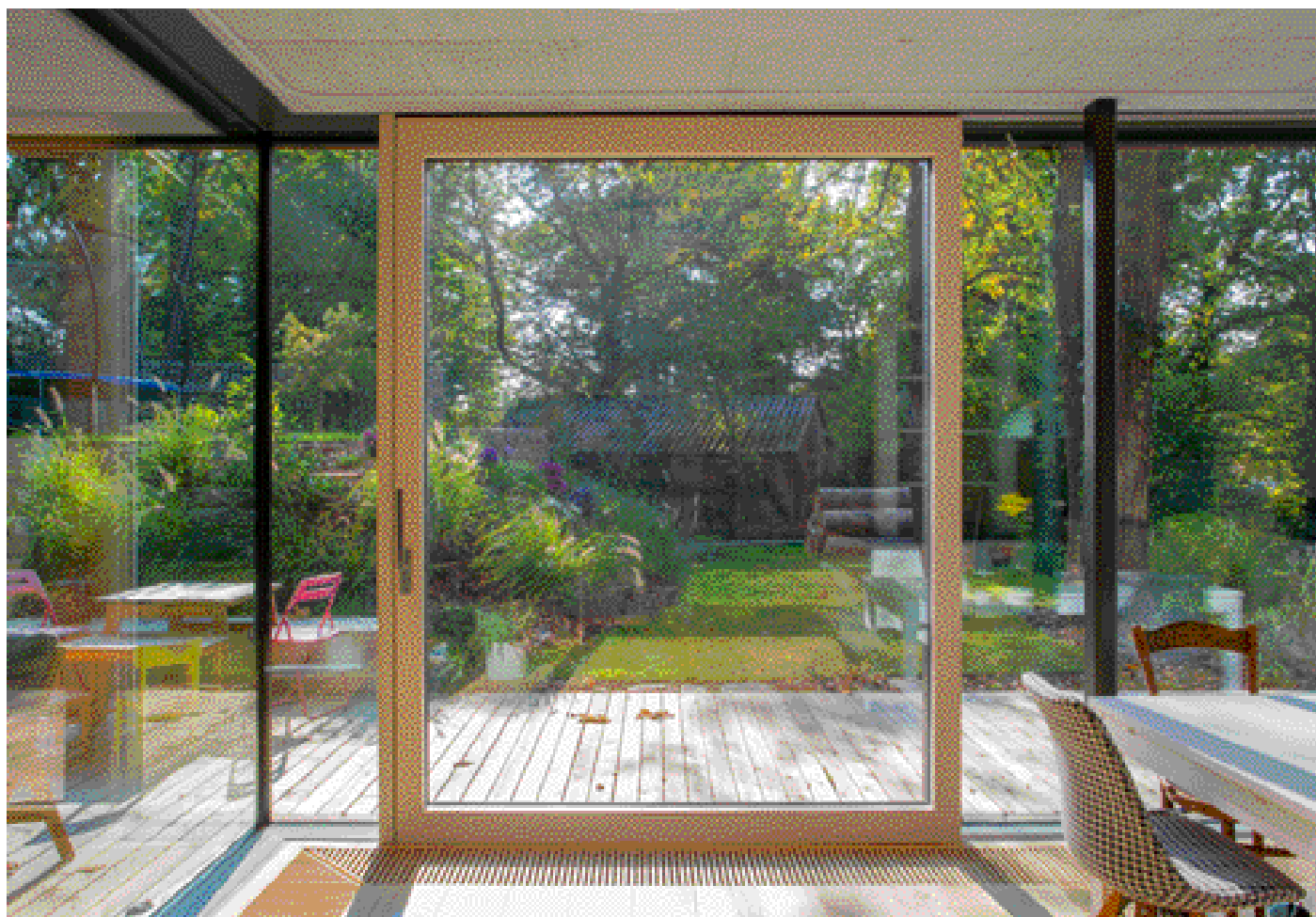


SRDCOVÁ ZÁLEŽITOSŤ

Dvojdom sa nachádza v náručí stromov, obklopený prírodou, lesom, tichom...







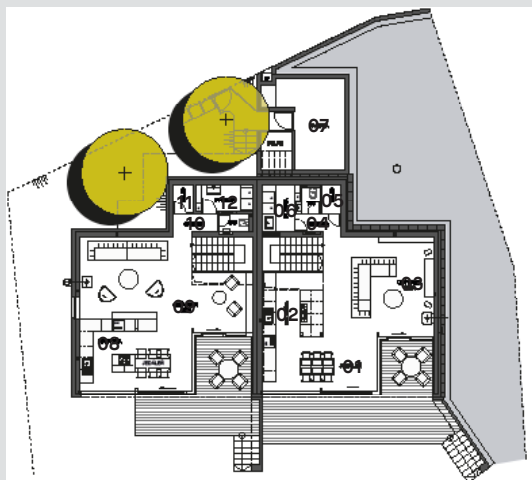


V LONE PRÍRODY

Pod korunami stromov sa zrodilo dielo, ktoré v maximálne možnej miere rešpektuje nielen prírodu, ale svojím architektonickým stvárnením i súkromie obidvoch rodín. Strecha od PREFA, presklenie od KUNAJ.

rodiny sa poznajú dlhé roky a čo-to už spolu prežili. Architekti Martin Rezník a Silvia Kračúňová sú ľudia priateľskí, otvorení, priami, dobrosrdeční a takých ľudí majú i okolo seba. Možno práve preto vytvorili tento dom a život v ňom. Náhody neexistujú. Vzácna symbióza

miesta, priestoru, prostredia a priateľov nemôže byť predsa náhoda. Žiť v prostredí ako toto, s ľuďmi ako títo, je šťastie. **H.**



PROFIL

PROJEKT Dvojdom, Bratislava

ARCHITEKTÚRA A DIZAJN INTERIÉRU

Martin Rezník a Silvia Kračúňová,
www.architekti.sk **REALIZÁCIA** 2018

VYBAVENIE EFF, Eurookna-Kunaj, Forma

Lighting, HAY, IKEA, Innovation, MUUTO, PREFA,
Smart Light, TON

- | | |
|------------------|----------------------|
| 01 Jedáleň | 07 Sklad |
| 02 Kuchyňa | 08 Kuchyňa a jedáleň |
| 03 Obývacia izba | 09 Obývacia izba |
| 04 Chodba | 10 Chodba |
| 05 WC | 11 WC |
| 06 Pracovňa | 12 Pracovňa |