

BÝVANIE

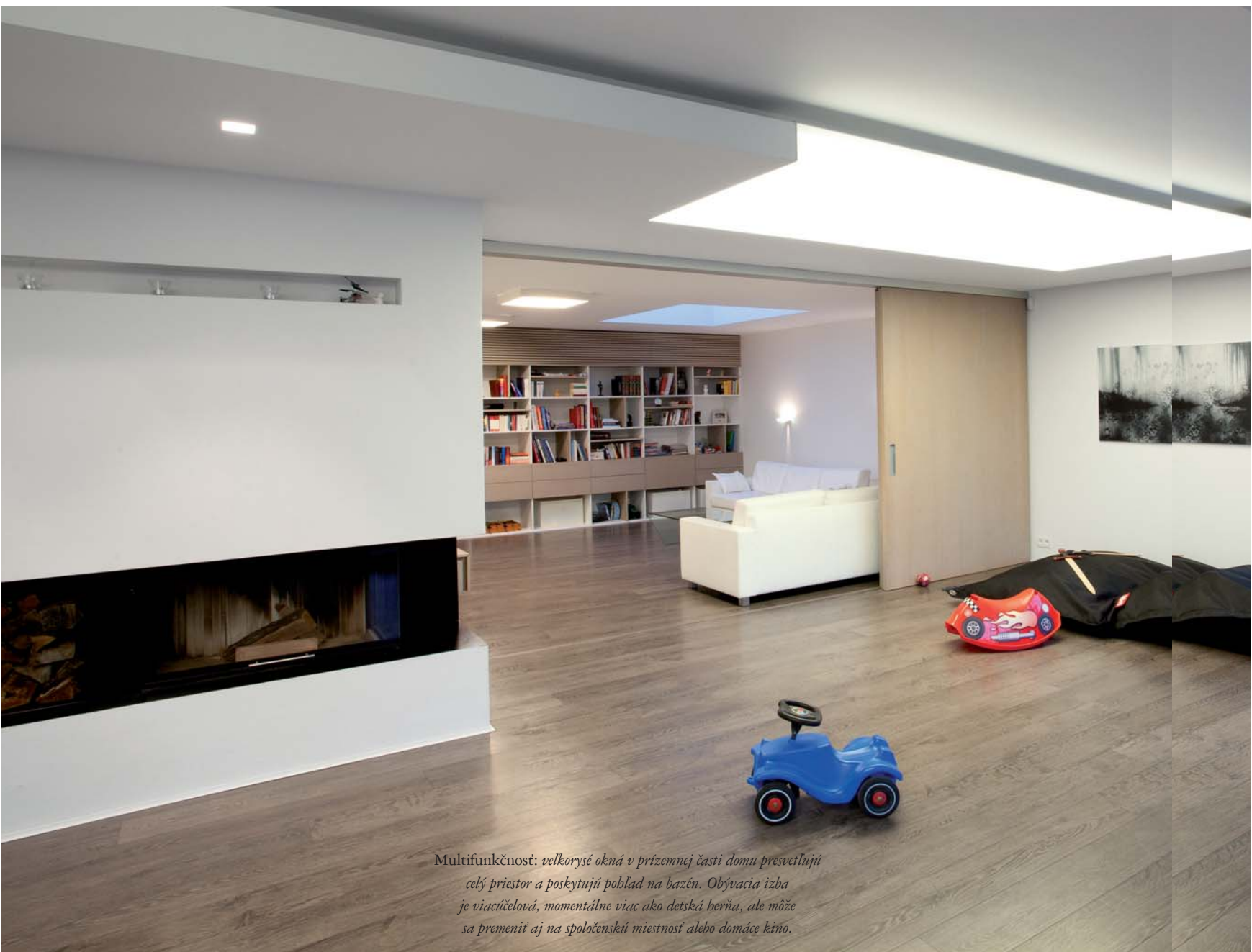
Zabalené do škatuľky

Škatuľa, ktorú treba rozbaľiť. Tak by sa podľa architektov dal charakterizovať rodinný dom na okraji lesa, ktorý v sebe ukrýva rôzne zákutia a dôvtipné riešenia.

Text: Petra Kováčová; Foto: Tomáš Manina



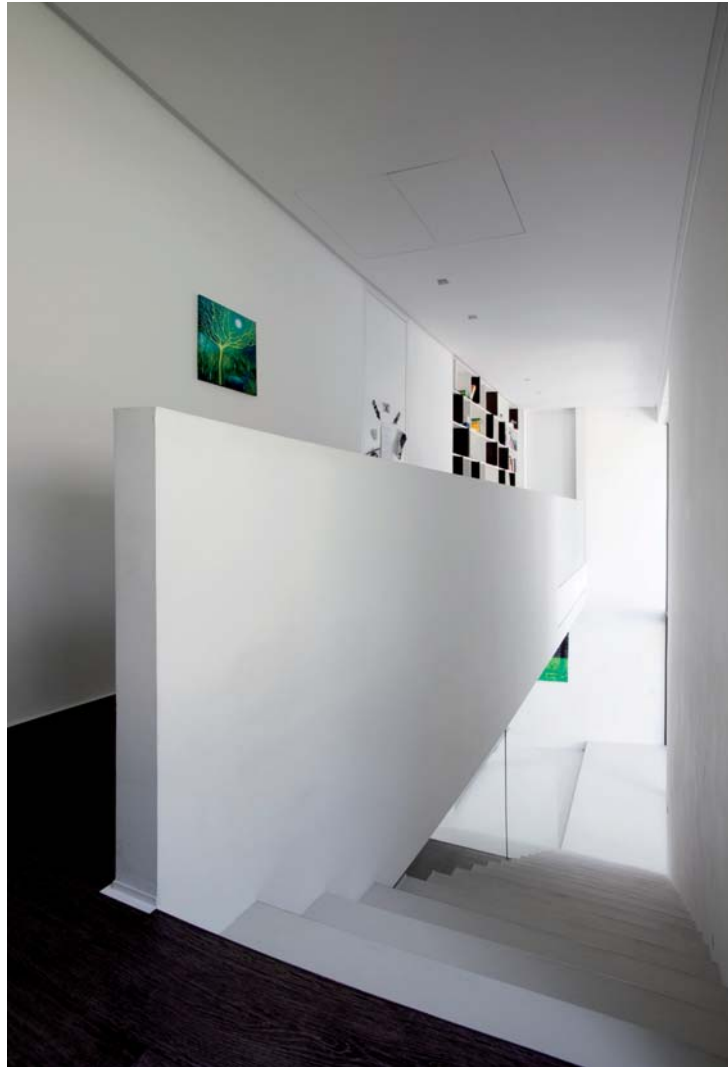
*V korunách stromov: dom je zasadený do svahovitého
pozemku susediaceho priamo s lešom, takže rodina
tu našla vytižný pokoj.*



Multifunkčnosť: veľkorysé okná v prízemnej časti domu presvetľujú celý priestor a poskytujú pohľad na bazén. Obývacia izba je viaciúčelová, momentálne viac ako detská herná, ale môže sa premeniť aj na spoločenskú miestnosť alebo domáce kino.

Na vyhládke: pozemok sa nachádza na jednom z najvyššie položených miest v okolí, takže rodina má perfektný výhľad na susediaci les a okolitú zeleň.





V bielom šate: schodisko so zábradlím vytvára jednotnú líniu vedúcu okolo izby najstaršieho syna cez presvetlenú galériu s knižnicou až k rodičovskej spálni.

V pokojnej oblasti rodinných domov, na samom okraji lesa, uprostred zelene stromov, preč od ruchu hlavného mesta. Aj takto by sa dalo opísať bývanie šesťčlennej rodiny, ktorá hľadala predovšetkým pokoj a súkromie. Preto sa rozhodli postaviť si dom na svahovitom teréne na konci jednej zo stupavských ulíc. Keďže pozemok susedí priamo s lesom, prebiehajúce srny či diviaky alebo myši v kuchyni nie sú žiadnou raritou. Proste ideálne prostredie pre rodinu so štyrmi deťmi a psom. Klienti v prvom rade požadovali zachovanie súkromia a intimitu. Chceli vytvoriť dom, kde sa dá jednoducho «zašiť», ale ktorý bude na druhej strane ideálny aj pre štyri neposedné deti.

Súkromie sa vďaka charakteru pozemku nemuselo umelo vytvárať tvarom domu, práve naopak, celý dom aj dispozícia sú prispôsobené okoliu. «Pri navrhovaní sme kládli veľký dôraz na výhľad do lesa, vďaka čomu je celé bývanie veľmi príjemné a in-

tímne,» povedal Martin Rezník z bratislavského ateliéru Architekti.sk, jeden z autorov tohto projektu. Architekti pristupovali k navrhovaniu citlivo a vytvorili harmonické bývanie, ktoré odzrkadľuje povahu klienta a celej rodiny. Uprednostnili jednoduchosť pred zložitosťou a funkčnosť či prirodzenosť pred veľkoleposťou. «Celý dom je zabalený v čistote, akoby v bielej škatuľke, ktorá cielene kontrastuje s okolitou zeleňou,» vyjadril sa Rezník.

Premyslené do detailu

Na pozemku s rozlohou 1220 m² bol vytvorený dvojpodlažný dom, ktorý je čiastočne zarezaný do svahovitého terénu. Hoci objekt zvonka pôsobí ako uhladený kváder hmoty, vnútri je členitý a skrýva premyslené detaily. «Veľa ľudí vníma dom ako obyčajnú škatuľu, ale túto škatuľu treba rozbaľiť. Až potom človek zistí, že sa tu nachádza niekoľko zaujímavých zákutí, cielených riešení a priehľadov do krajiny,» povedal Rezník. Skladová časť s garážou

a denná časť domu sú totiž prepojené vonkajším patiom, ktoré presvetľuje časť domu, a zároveň ponúka výhľad na neďaleký les priamo zo vstupnej haly. V lete zase poskytuje chladnejšiu terasu či pokojné miesto na čítanie knížky. Cez patio vedú gabionové schody, ktoré ústia až k zadnej bráničke s východom do lesa a záhradkárskej oblasti.

Na svahovitom pozemku sa architektom podarilo vytvoriť dve dostatočne veľké rovinaté záhradné plochy. «Pri danej povahe svahu s veľkým prevýšením terénu bolo dosť zložité vytvoriť rovinatú záhradu bez použitia vysokých oporných múrov. My sme však radšej obetovali časť pozemku a terén sme prirodzene «vysvahovali,» povedal Rezník.

Keďže asi polovica prízemnia je zasadená do terénu, jedna rovinatá plocha vznikla na zelenej streche nachádzajúcej sa nad obývacou a hostovskou časťou domu. Táto zazelenaná časť poskytuje perfektný priestor na detské hry, trampolínu či šmyklavku. Deti sem majú dokonca priamy vstup z izieb situovaných na hornom poschodí. Na streche architekti

Len tak sa zašit: garážová a denná časť domu je prepojená patiom, ktoré vpúšťa dostatok svetla do vstupnej haly aj hosťovskej izby. V lete poskytuje príjemný chládok, inokedy je miestom, kde sa človek len tak zašije a nerušene číta knihu.



Keď dom stíchne: vytúžený pokoj, keď deti večer zaspia, prináša aj relax v horúcej vani, ktorá je priamo zapustená v podlahe.



šikovne umiestnili kryciu mrežu tepelného čerpadla, ktoré je zapustené do zeme a prístupné z technickej miestnosti na prízemí domu. Vďaka tomu je nenápadné a nikomu neprekáža.

Druhá časť záhrady vznikla pri vonkajšej juhozápadnej terase, kde je výbeh pre psa či ďalšia herná plocha pre deti. Zvyšok pozemku je prirodzene vysahovaný s ohľadom na spodného suseda a obe záhrady sú dômyselne prepojené schodíkmi v teréne. Na terénne schody a dlažby boli použité na mieru vyrobené veľkoformátové platne s rozmerom až 1,2 x 1,2 metra

a schodiskové stupne z bieleho betónu. Tieto betónové prvky sú použité na celom pozemku – napríklad aj v podobe zipsového schodiska, ktoré je zarastené v teréne a vedie k vstupným dverám.

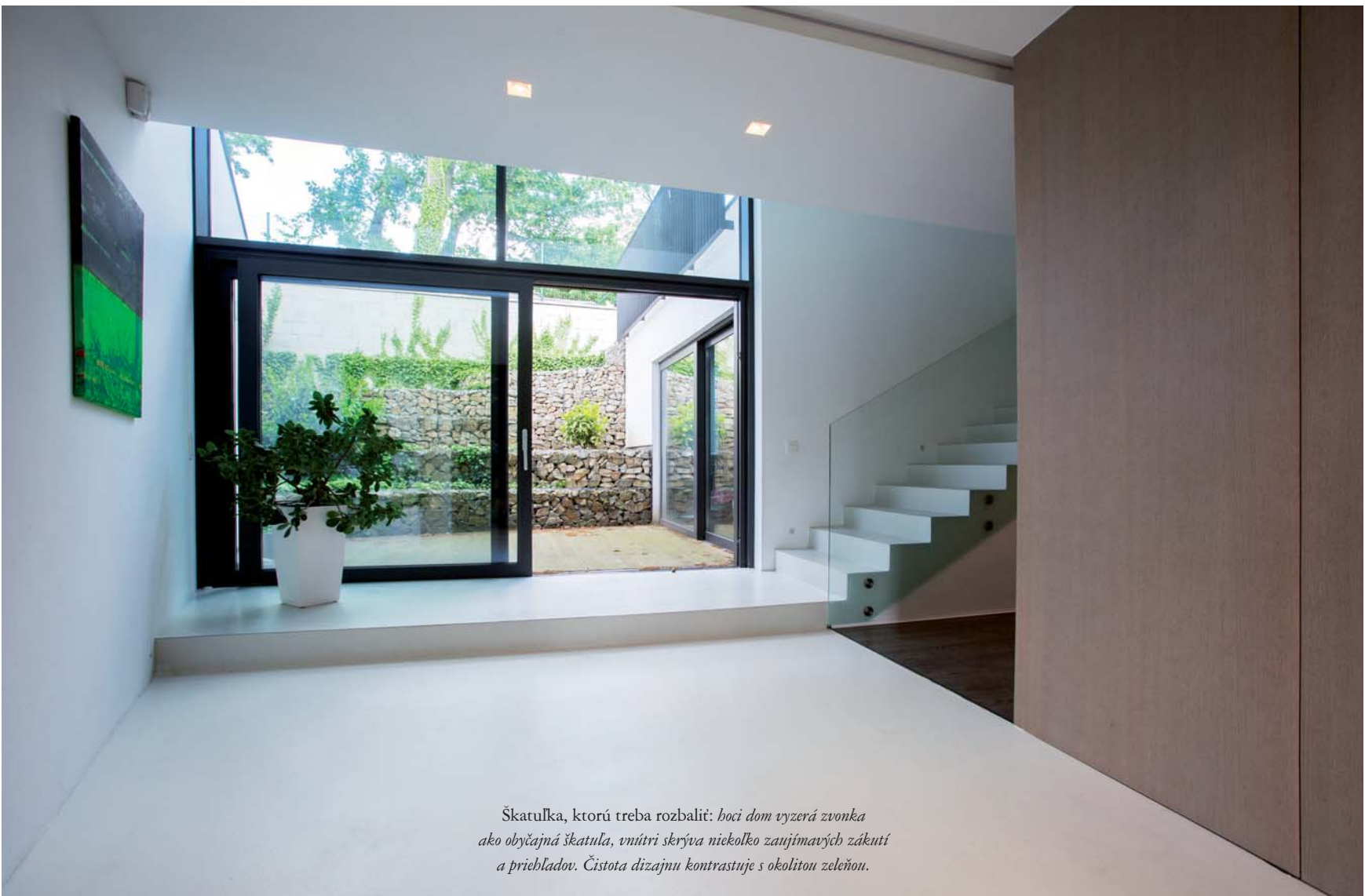
Vizuálne prepojenie

Celý dom je dostatočne presvetlený a z každej izby poskytuje výhľad na okolitý les. Časť, ktorá je zasadená do terénu, je osvetlená svetlíkom umiestneným na zelenej streche. Vďaka patriu zase pre-

niká dostatok svetla do vstupnej časti domu a hosťovskej izby situovanej na prízemí. Druhá polovica prízemnej časti zahrňujúca kuchyňu, jedáleň a obývaciu miestnosť je osvetlená veľkoformátovými posuvnými oknami. Večerné osvetlenie obývacej izby s jedálňou vyriešili veľkoplošné LED svietidlá, ktoré sú integrované priamo do podlahy.

Jedáleň prirodzene ústi na juhozápadnú terasu s čiastočne prekrytým vonkajším sedením. Keďže nad terasou je vo fasáde zabudovaná praktická roleta, prekrytie sa môže dvojnásobne zväčšiť, čo poskytuje

MARTIN REZNÍK, ARCHITEKT: «Celý dom je zabalený v čistote, akoby v bielej škatuľke, ktorá cielene kontrastuje s okolitou zeleňou.»



Škatuľka, ktorú treba rozbaľiť: hoci dom vyzerá zvonka ako obyčajná škatuľka, vnútri skrýva niekoľko zaujímavých zákutí a priehľadov. Čistota dizajnu kontrastuje s okolitou zeleňou.

príjemný tieň počas horúcich letných dní. Na ochladenie a kúpanie v letnom období slúži deťom vonkajší bazén, ktorý je celý zarezaný v teréne. Vďaka tomu poskytuje absolútne súkromie. Kontrola detí pri kúpaní je zabezpečená aj priamo zvnútra domu, pretože bazén je umiestnený hneď pod oknom obývacej izby. Optická kontrola vstupu na pozemok je zase zabezpečená oknami spálne a kuchyne, odkiaľ je výhľad na bránu.

Oporný múr začínajúci pri bráne prechádza priamo až ku garáži, a vytvára tak určitú líniu a prepo-

jenie s vchodovými dverami a celým domom. Táto línia je podčiarknutá osvetlením, ktoré večer navádza až k vchodovým dverám. V garážovej časti sa nachádza sklad potravín, športových potrieb alebo praktická vanička na sprchovanie psa, vďaka čomu sa špina neroznáša do celého domu.

Funkčnosť nadovšetko

Pri navrhovaní dispozícií, ako aj celého domu bola na prvom mieste funkčnosť. Pri chode takej veľkej

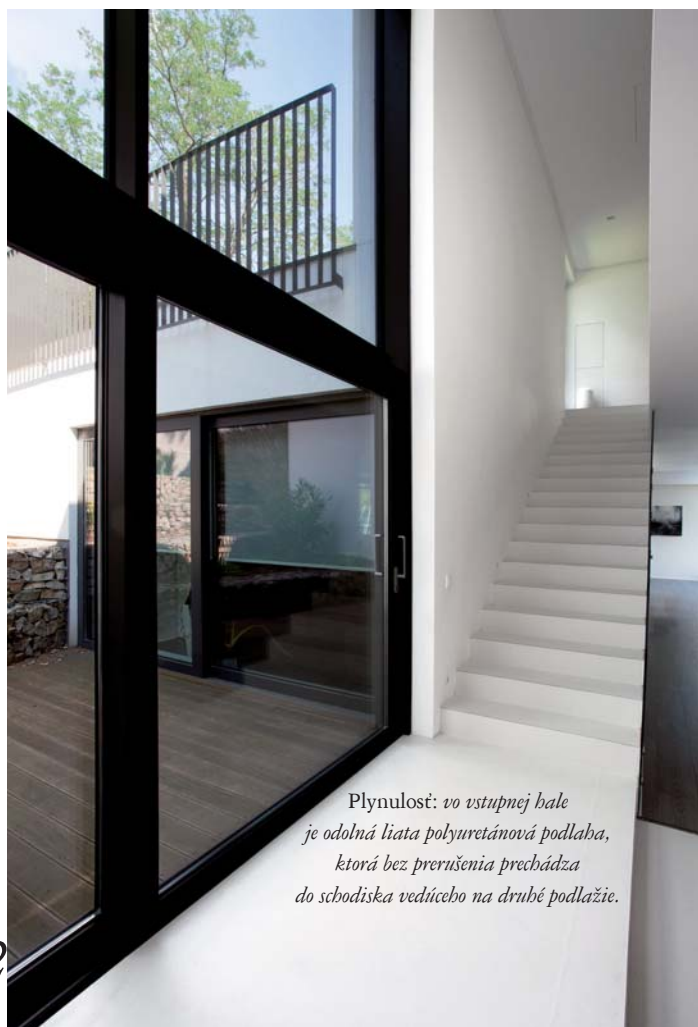
rodiny totiž musí byť všetko do detailov premyslené, aby domácnosť fungovala hladko a bez zbytočných zádrhov. Klienti teda kládli dôraz na praktické využitie priestoru, kde sa nič nemohlo ponechať náhode. «Celý interiérový dom je jednoduchý a čistý, s primárnym dôrazom na funkčnosť. Jednoducho všetko musí mať svoje miesto,» povedala autorka interiéru Silvia Kračúnová.

Keďže interiérový sa pri štyroch deťoch rýchlo opotrebuje, použili sa predovšetkým odolné materiály. Samozrejmosťou je veľká kuchyňa s dvoma chlad-

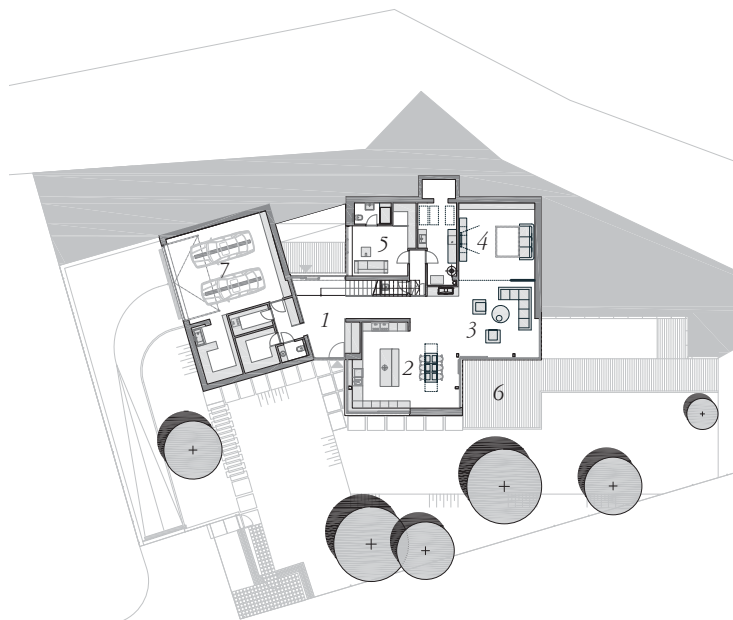


Absolútne súkromie: bazén zarezaný priamo do terénu poskytuje v horúcich letných dňoch dokonalé súkromie pri kúpaní a detských hrách vo vode.

MARTIN REZNÍK,
ARCHITEKT: «Pri navrhovaní
sme kládli veľký dôraz
na výhľad do lesa, vďaka
čomu je celé bývanie
veľmi príjemné.»

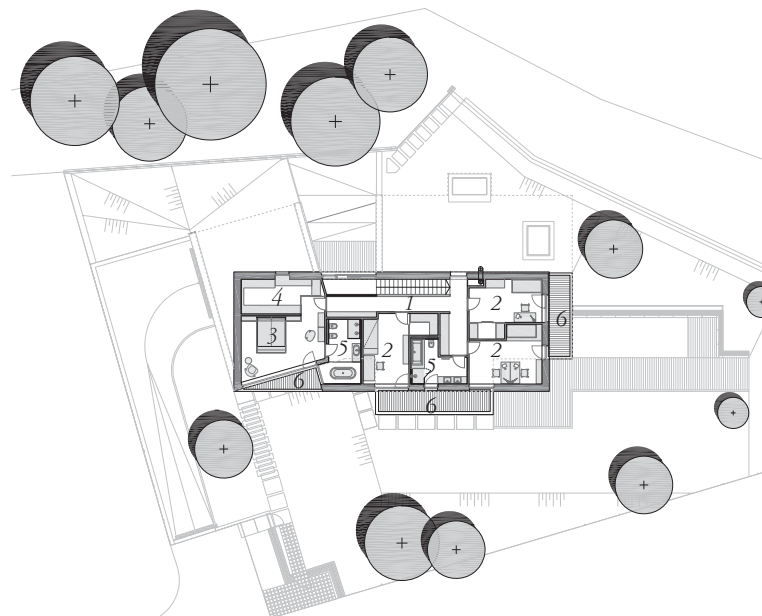


Plynulosť: vo vstupnej hale je odolná liata polyuretánová podlaha, ktorá bez prerušenia prechádza do schodiska vedúceho na druhé podlažie.



Prvé nadzemné podlažie

- 1 Vstup
- 2 Kuchynia s jedálňou
- 3 Obývacia izba
- 4 Hraňa/TV miestnosť
- 5 Hostovská izba
- 6 Terasa s bazénom
- 7 Garáž



Druhé nadzemné podlažie

- 1 Schodisko
- 2 Detská izba
- 3 Spálňa
- 4 Šatník
- 5 Kúpeľňa
- 6 Balkón

ničkami a umývačkami riadu, veľkou pracovnou doskou a nadväzujúcou jedálňou. Obývacia izba je predelená posuvnými drevenými dverami na dve časti – pokojnejšiu s kozubom a časť presvetlenú svetlíkom, ktorá sa dá uzavrieť. Vtedy môže slúžiť ako hracia miestnosť pre deti, ktoré tak získajú možnosť «nerušene vyvádzať», kým v druhej časti sa napríklad hostí návšteva. Alebo sa môže premeniť na domáce kino.

Pri riešení dispozícií druhého nadzemného podlažia sa kladol dôraz na rovnakú veľkosť všetkých detských izieb. Najstarší syn a najmladšia dcéra majú samostatnú izbu, prostredné dvojčky sa delia o spoločnú. Ich výmery sú totožné, každá má šatník a každá je rovnako presvetlená, čím chceli rodičia doceliť rovnocennosť. Prechod do rodičovskej časti so spálňou a kúpeľňou vedie cez príjemnú otvorenú galériu s veľkou knižnicou, ktorá je opticky prepojená s patiom.

Materiál stavby perfektne dopĺňa celý koncept čistého a jednoduchého dizajnu. Všade je použitá kombinácia šedej omietky s bielou samočistiacou omietkou, drevený obklad z kanadského cédra a gabionové múry, ktoré sú plnené lokálnym kameňom z devínskej žuly. Gabion je použitý na celom pozemku – je ním lemovaný bazén a zadná časť domu, sú z neho vyskladané aj patiové schody. Nezabudlo sa ani na úspornosť – dom je nízkoenergetický, kúrenie a chladenie je zabezpečené tepelnými čerpadlami a vetranie je vyriešené rekuperáciou vzduchu.



ARCHITEKTI.SK

ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR

Tím ateliéru tvorí štvorica architektov, každý z iného kúta Slovenska. Súrodenci Martin Rezník a Gabriela Kossuthová-Rezníková (vľavo), Matúš Polák a Silvia Kračinová robia spolu už viac ako desať rokov. Nedávno pribudli do tímu mladé posily – Renáta Šintajová a Juraj Makový. Ateliér sa venuje návrhom a realizáciám interiérov, rodinných domov, ale má za sebou aj niekoľko realizovaných bytových domov alebo úplne novú škôlku v Limbachu. Pri navrhovaní zohľadňujú reálne potreby klienta, rovnováhu medzi jeho možnosťami a okolitým prostredím, aby vznikali autentické a plne funkčné riešenia. Snažia sa jednoducho tvoriť domy, ktoré zlepšia kvalitu života namiesto toho, aby ľudí a spoločnosť zbytočne zťažovali. architekti.sk